NOTA DE PRENSA
28 de noviembre de 2026

Dimensión Cupertino reúne 1.825 fichas de hardware y conecta el catálogo de Apple con su historia en ocho idiomas

> El proyecto antes llamado dimensionapple continúa en dimensioncupertino.com con 1.825 fichas de hardware y 128 de software, contabilizadas por separado. El cambio de nombre no implica una mudanza física ni afiliación con Apple Inc.

28 de noviembre de 2026. Dimensión Cupertino amplía su propuesta como archivo digital independiente de productos e historia de Apple. El inventario consultado en esta fecha reúne 1.953 fichas: 1.825 de hardware y 128 de software. El proyecto combina identificación y características de los equipos con documentación de su lanzamiento, decisiones de diseño, campañas y contexto de uso. Su objetivo es ayudar a comprender qué representó cada dispositivo y cómo se relaciona con los que llegaron antes y después.

La iniciativa nace de iMuseo, una colección privada de dispositivos y embalajes originales impulsada por Genaro Fragueiro, fundador de Dimensión Cupertino. Ese contacto con los objetos aporta una dimensión material al catálogo: las fotografías de equipos, cajas y detalles permiten acercarse a una época desde algo que se puede reconocer y conservar. El catálogo digital tiene un alcance distinto al de la colección física; sus cifras no indican cuántos aparatos posee iMuseo.

Un catálogo que cuenta con transparencia

Las 1.825 fichas de hardware y las 128 de software tienen recuentos propios. Cada identificador cuenta una sola vez. Las revisiones o configuraciones con ficha propia pueden contar como entradas distintas, pero las traducciones no multiplican el total. No se trata de 1.825 familias comerciales ni de 1.825 diseños centrales diferentes. La suma de 1.953 expresa el total de fichas de ambas secciones, no un recuento exclusivamente de dispositivos físicos.

El archivo se consulta en español, inglés, francés, alemán, ruso, chino, árabe y japonés. Son ocho versiones lingüísticas de los contenidos, no ocho catálogos distintos. Esta disponibilidad amplía el acceso, sin presentarse como una certificación de revisión humana especializada de cada texto ni como prueba de un récord de tamaño.

Profundidad para entender, herramientas para consultar

Las fichas más desarrolladas explican por qué existió un producto, qué aportó, cómo se presentó y qué limitaciones tuvo. La documentación distingue el anuncio de la llegada a las tiendas y el software de fábrica de las actualizaciones oficiales. La profundidad aún es desigual: revisar fuentes, ampliar contenidos y mejorar imágenes es un trabajo editorial continuo.

La búsqueda, los filtros, el comparador y los recorridos cronológicos y por familias ayudan a localizar modelos y observar cambios entre generaciones. Son útiles para aficionados y coleccionistas, y como punto de partida para docentes, periodistas o investigadores que necesiten llegar a las referencias originales. Los precios, servicios o compatibilidades vigentes deben comprobarse en sus fuentes actuales.

Más conexiones y nuevas formas de participar

Además de hardware y software, Dimensión Cupertino reúne contenidos sobre personas, publicidad, tiendas, evolución de la marca, curiosidades y noticias. Laboratorio Dimensión Cupertino explora documentos de patentes, dibujos y vínculos con productos. Diferencia los hechos documentados de las hipótesis: no ofrece un sistema predictivo implementado ni validado.

El registro y el área privada de colecciones están abiertos. La vía Colabora permite proponer fotografías o artículos para su revisión antes de publicarse. Estas aportaciones buscan conectar a quienes conservan objetos con quienes quieren conocer sus historias.

Documentar y conservar, sin confundir ambición con resultados

La aspiración es construir un catálogo de referencia y una comunidad que comparta memoria tecnológica. La prioridad es aportar más contexto, mejores fotografías y relaciones más precisas entre equipos, programas e historias. Las funciones en pruebas no se anuncian como disponibles, y una conversación con un museo o un medio no equivale a una colaboración institucional.

Para los datos técnicos y las fechas se prioriza la documentación original de Apple y se identifican las referencias utilizadas. Las imágenes propias se distinguen de las de terceros y de las recreaciones etiquetadas. Cada material conserva sus créditos y condiciones: aparecer en el archivo no concede una licencia general para reutilizarlo.

Sobre Dimensión Cupertino

Dimensión Cupertino es un proyecto independiente dedicado a los productos y la historia de Apple, nacido de la colección privada iMuseo. No es un sitio oficial ni está afiliado a Apple Inc. Su finalidad es acercar la memoria tecnológica a lectores curiosos, aficionados y coleccionistas mediante un archivo abierto, conectado y en revisión continua.

Genaro Fragueiro
Fundador de Dimensión Cupertino

Contacto de prensa: prensa@dimensioncupertino.com
Web: https://www.dimensioncupertino.com
Catálogo: https://www.dimensioncupertino.com/es/catalogo/
Fuentes: https://www.dimensioncupertino.com/es/fuentes/
Prensa: https://www.dimensioncupertino.com/es/prensa/

Cifras de inventario comprobadas el 28 de noviembre de 2026:
https://www.dimensioncupertino.com/api/inventory.php