NOTA DE PRENSA
26 de noviembre de 2026

Dimensión Cupertino conecta el catálogo de Apple con su historia y el coleccionismo en ocho idiomas

> El proyecto antes llamado dimensionapple pasa a llamarse Dimensión Cupertino y continúa en dimensioncupertino.com. Este cambio de nombre no implica una mudanza física ni afiliación con Apple Inc.

El archivo independiente nacido de iMuseo reúne más de 1.000 fichas de hardware, una sección de software con recuento propio y nuevas vías para explorar y compartir la memoria tecnológica.

26 de noviembre de 2026. dimensioncupertino.com amplía su propuesta como archivo digital independiente de productos e historia de Apple. El proyecto combina identificación y características de los equipos con documentación de su lanzamiento, decisiones de diseño, campañas y contexto de uso. Su objetivo es ayudar a comprender qué representó cada dispositivo y cómo se relaciona con los que llegaron antes y después.

La iniciativa nace de iMuseo, una colección privada de dispositivos y embalajes originales. Ese contacto con los objetos aporta una dimensión material al catálogo: las fotografías de equipos, cajas y detalles permiten acercarse a una época desde algo que se puede reconocer y conservar. El catálogo digital tiene un alcance distinto al de la colección física; sus cifras no indican cuántos aparatos posee iMuseo.

Un catálogo que cuenta con transparencia

El inventario propio consultado el 26 de noviembre registra 1.100 fichas navegables de hardware y 111 de software, contabilizadas por separado. Cada identificador cuenta una sola vez. Las revisiones o configuraciones con ficha propia pueden contar como entradas distintas, pero las traducciones no multiplican el total. No se trata de 1.100 familias comerciales ni de 1.100 diseños centrales diferentes.

El archivo se consulta en español, inglés, francés, alemán, ruso, chino, árabe y, desde noviembre, japonés. La disponibilidad en ocho idiomas amplía el acceso, sin presentarse como una certificación de revisión humana especializada de cada texto.

Profundidad para entender, herramientas para consultar

Las fichas más desarrolladas explican por qué existió un producto, qué aportó, cómo se presentó y qué limitaciones tuvo. La documentación distingue el anuncio de la llegada a las tiendas y el software de fábrica de las actualizaciones oficiales. La profundidad aún es desigual: revisar fuentes, ampliar contenidos y mejorar imágenes es un trabajo editorial continuo.

La búsqueda, los filtros, el comparador y los recorridos cronológicos y por familias ayudan a localizar modelos y observar cambios entre generaciones. Son útiles para aficionados y coleccionistas, y como punto de partida para docentes, periodistas o investigadores que necesiten llegar a las referencias originales. Las guías de ayuda para comprar ofrecen otra vía de entrada; los precios, servicios o compatibilidades vigentes deben comprobarse en sus fuentes actuales.

Más conexiones y nuevas formas de participar

Además de hardware y software, Dimensión Cupertino reúne contenidos sobre personas, publicidad, tiendas, evolución de la marca, curiosidades y noticias. Laboratorio Dimensión Cupertino explora documentos de patentes, dibujos y vínculos con productos. Diferencia los hechos documentados de las hipótesis: no ofrece un sistema predictivo implementado ni validado.

Entre las novedades de noviembre figuran la incorporación del japonés, nuevas ampliaciones de fichas con historia y fuentes, el especial que anticipa los veinte años de la presentación del iPhone, el 9 de enero de 2027, y los vídeos que explican la esencia y el rumbo del proyecto. El registro y el área privada de colecciones ya están abiertos. La vía Colabora permite proponer fotografías o artículos para su revisión antes de publicarse. Estas aportaciones buscan conectar a quienes conservan objetos con quienes quieren conocer sus historias.

Documentar y conservar, sin confundir ambición con resultados

La aspiración es construir un catálogo de referencia y una comunidad que comparta memoria tecnológica. La prioridad es aportar más contexto, mejores fotografías y relaciones más precisas entre equipos, programas e historias. Las funciones en pruebas no se anuncian como disponibles, y una conversación con un museo o un medio no equivale a una colaboración institucional.

Para los datos técnicos y las fechas se prioriza la documentación original de Apple y se identifican las referencias utilizadas. Las imágenes propias se distinguen de las de terceros y de las recreaciones etiquetadas. Cada material conserva sus créditos y condiciones: aparecer en el archivo no concede una licencia general para reutilizarlo.

Sobre Dimensión Cupertino

dimensioncupertino.com es un proyecto independiente dedicado a los productos y la historia de Apple, nacido de la colección privada iMuseo. No es un sitio oficial ni está afiliado a Apple Inc. Su finalidad es acercar la memoria tecnológica a lectores curiosos, aficionados y coleccionistas mediante un archivo abierto, conectado y en revisión continua.

Contacto de prensa: prensa@dimensioncupertino.com
Web: https://www.dimensioncupertino.com
Catálogo: https://www.dimensioncupertino.com/es/catalogo/
Fuentes: https://www.dimensioncupertino.com/es/fuentes/
Prensa: https://www.dimensioncupertino.com/es/prensa/

Cifras de inventario comprobadas el 26 de noviembre de 2026:
https://www.dimensioncupertino.com/api/inventory.php